



POLLYESTER

CITY OF O.

Label : Disko B / Schamoni Musik
Release Date : 30. Januar 2015
Format : CD / DoLP incl. CD

Cat # DoLP : DB170 / Indigo 992391
UPC 8 80918 11701 0

Cat # CD : DB170CD / Indigo 992392
UPC 8 80918 11702 7

Drei Jahre sind seit der Veröffentlichung von Pollyesters Debutalbum "Earthly Powers" vergangen. Die internationale Presse feierte Pollyester als neue aufregende Mischung von Les Rita Mitsouku, Krautrock und Cosmic und machte die Band in kürzester Zeit zu hoch gehandelten Disco-Punk Newcomern. Auftritte in USA, Japan und quer durch Europa waren die logische Folge und auch Franz Ferdinands Alex Kapranos und Mr. James Murphy himself zählten sich schnell zu den Fans des Quartetts, das nun mit seinem Disko B / Schamoni Musik Debüt vehement nachlegt.

Die Stadt des Orion (City of O.), eine vom Menschen geschaffene Nachbildung des mystischen Gestirns in der marokkanischen Wüste und schon lange Sehnsuchtsort für Polly und ihre drei Bandmember, stand Pate für den Albumtitel. Viele der Lieder von Pollyester kreisen um das Thema "Einsamkeit" in all ihren Facetten. Doch wer nun an ein schwer zugängliches Konzeptalbum denkt, irrt natürlich gewaltig, denn auch im Jahre 2014 versprüht die Musik der Band eine ungebremste Punk / New Wave / Disco-Energie: Hier tummeln sich die frühen Talking Heads auf ner DFA-Blockparty, während im Background der Tom Tom Club und Le Tigre jammen.

Der Opener "Cut Diamond" beschreibt den Moment, in dem man bei seinem Gegenüber eine verwandte chemische Zusammensetzung erkennt und die beiden Instrumentals "City Of Orion I & II" sind Wüstenmusik à la Pollyester und der Soundtrack für den bislang noch nicht verwirklichten Trip der Band zum Ort ihrer kollektiven Sehnsucht. "In my Boots" ist Pollys Angebot für alle Lebenslagen: Sicher stehen in groben Stiefeln - als Cowgirl spaziert es sich leichter! Die Vier schielen auch weiterhin immer mit einem Auge auf den Dancefloor, nachzuprüfen auf "Catrina", welches der Schutzheiligen des Tages der Toten in Mexiko gewidmet ist: Eine wunderbare, kalte Fusion von Italo Pop, High Energy und 80s Funk - und sicherlich nicht der einzige Clubhit auf diesem Album.

"City Of O." ist ein hell glitzerndes Album geworden, das trotzdem auch Ruhe und Souveränität ausstrahlt. "Best of both worlds" im allerschönsten Pop-Sinn. Passenderweise erscheint das Album dann auch als erste Kooperation der beiden einzigartigen Münchner Plattformen für musikalischen Wildstyle zwischen den Welten: Disko B und Schamoni Musik.

BIOGRAPHIE

Die in Weißrussland geborene Sängerin und Bassistin Polina Lapkovskaja hatte Pollyester 2007 zusammen mit dem Schlagzeuger Manuel da Coll als Duo gegründet. Seit 2011 ist auch Beni Brachtel (an den Synths) fester Bestandteil der Band. Während Polly über Jahre rastlos das Nachtleben mit ihren durchgeknallten Projekten zwischen Musik und Performance aufmischte, - die Avantgarde-Pop Band Kamerakino und die enorm erfolgreiche Partyreihe Zombocombo sind hierbei nur zwei der wichtigsten Stationen - bespielte da Coll mit seiner Punk Brass Band Labrassbanda die halbe Welt und Brachtel produzierte u.a. mit "Tambien" Club-Tracks. Auch Benjamin Matthias, der das Trio zum Quartett wachsen lässt, trägt mit seinen Einflüssen an den Effekten live maßgeblich zum Sound von Pollyester bei.



Disko B - Kolosseumstr. 6, D-80469 München
Tel +49 (0) 89 543 8230 - promo@diskob.com



Schamoni Musik - Mauerkircherstr. 184, 81925 München
Tel +49 (0) 89 988 415 - info@schamoni-film.de

QUOTES

"Was Electro-Pop angeht, spielt München souverän in der Champions-League (...) und belegt ihre Klasse nun mit der lässigsten Platte des Sommers: Das Duo Pollyester glänzt da mit verdrehten Hits im Geiste von Giorgio Moroder und Stereolab." **Kulturspiegel**

"Muss man lieben, geht nicht anders." **Spiegel Online**

"Zum Umfallen schön." **Intro**

"Keine Diskussion, wenn es eine würdige Nachfolgerin für Catherine Ringer gibt, dann ist es Polina Lapkovskaja. Was früher die Sängerin von Les Rita Mitsouko auf Französisch zu tun pflegte, hört man nun bei der anderen auf Englisch: unwiderstehliche Zickigkeit im Ton. Und auch musikalisch sind die Achtziger zwischen Glam-Pop und New Wave der Bezugspunkt von Pollyester." **SPEX**

"Eine unwiderstehliche Werbung dafür, wieder einmal in einen Club zu gehen." **Süddeutsche Zeitung**

"(Pollyesters) Anspruch an Musik ist an Unbekümmertheit nicht zu überbieten, was die Aussichten auf grossen Erfolg aber erfahrungsgemäss stark erhöht. Das Albumdebüt 'Earthly Powers' versammelt elektronische Popsongs, die einen eigenartigen, ja brutalen Sog entwickeln." **Monopol**

"What makes this album really stand out is how it incorporates punk, disco and krautrock into the Cosmic sound – not to mention the smattering of Nico throughout. The result with 'Earthly Powers' is a mosaic of styles that offers a larger image of what the future could hold for electronic music; and it never gets lost in its references." **Electronic Beats**

"Pollyester's style buoyantly combines intense synth-pop with extremely well written prose and melodies so sticky they put used lollipops to shame. If you don't believe the hype, take any song off of their long-player 'Earthly Powers' for a spin and your senses will be immediately flooded with mild euphoria...The balance between accessible pop and intense musical drama gives Earthly Powers its gravitational pull. Pollyester has managed to satisfy the brain's need for sweet, low commitment hooks all the while stimulating the inner cranial synapses within the allotted 60 minute time frame. Pollyester consistently refrain from overindulging the listener with a barrage of effects maintaining a refreshing minimalism and intensity. Earthly Powers is a dramatic stage show full of striking elements and changes in mood. The complexity and accessibility is sure to elevate its status in the over saturated synth-pop genre." **The Line Of Best Fit**

TRACKLISTING Total 45:11

01. Cut Diamond	03:24	06. Change Hands	04:51
02. 2328628	04:06	07. Catrina	04:36
03. In My Boots	04:33	08. Jalousie	04:29
04. My Father's Eye	06:02	09. Fall Out Of Love	03:57
05. City Of Orion I	02:49	10. City Of Orion II	06:24

KONTAKT

Pressekontakt

Check Your Head, Stephan Velten

Email stephan@checkyourhead.de / Tel. +49 (0) 30 / 544 857 12

Booking

Elastic Artists, Alberto Mombelli

Email alberto@elasticartists.net / Tel. +44 (0) 20 723 990 19

Label

Disko B, Gero Loferer / Email gero@diskob.com / Tel. +49 (0) 89 / 543 823 0

Schamoni Musik, Gabi Prinzip / Email gabi.prinzip@schamoni.de / www.schamonimusik.de

