

## Presstext Manual Kant

Kenner der legendären Videospielreihe *Tony Hawk's Pro Skater* wissen: Beim sogenannten *manual* geht es darum, das Gleichgewicht zu halten, um so die unterschiedlichsten Tricks zu waghalsigen Combos zu verketteten. Ganz in diesem Sinne balancieren Manual Kant nun schon seit fast sechs Jahren stilbewusst durch das Spannungsfeld zwischen philosophischem Gehalt und obszöner Verrohung. Einst in der niederbayerischen Provinz gegründet, ist die Band nach einem Zwischenstopp in Berlin jetzt im versnobbtten München angekommen und feilt dort in neuer Besetzung an ihren Combos: Sie mischt bajuwarische Deftigkeit mit nordischer Kühle, Punkrotze mit RnB-Champagner, lässt süße Popmelodien über die Stoner-Breitwand flimmern und verwandelt treffsichere Alltagsbeobachtungen in überzeichnete Pulpfantasien. Schlaksig aber breitbeinig, klug aber studentenfeindlich, charmant böse und scharfsinnig benebelt rollen Manual Kant ihren ganz eigenen Mittelweg entlang. Und der hat gottseidank nichts zu tun mit dem gewohnten Mittelmaß deutschsprachiger Bausparer-Popmusik.